

THÔNG BÁO SỐ 1

V/v tổ chức Hội thảo khoa học quốc tế Văn hoá Giáo dục lần thứ 3 – ICCE 2022
“Giao lưu văn hóa, giáo dục Pháp - Việt - Nhật: Lịch sử và phát triển”

Kính gửi:

I. Mục đích hội thảo

Tiếp xúc, giao lưu, ảnh hưởng và tiếp biến văn hóa là một nhu cầu thường xuyên có tính tất yếu trong lịch sử nhân loại. Ảnh hưởng và tiếp biến văn hóa, giáo dục giữa ba nước Pháp - Việt Nam - Nhật Bản đã có một truyền thống và lịch sử lâu dài. Hiện nay, cả ba quốc gia Pháp, Việt Nam và Nhật Bản đều có nhiều chính sách tích cực nhằm tăng cường hợp tác, phát triển về văn hóa và giáo dục. Trong bối cảnh đó, Trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế phối hợp với các trường đại học, Viện nghiên cứu trong và ngoài nước tổ chức Hội thảo khoa học quốc tế lần thứ 3 với chủ đề **“Giao lưu văn hóa, giáo dục Pháp - Việt - Nhật: lịch sử và phát triển”**.

II. Nội dung hội thảo:

Hội thảo hướng đến 4 chủ đề chính sau:

1. Ảnh hưởng và tiếp biến văn hóa, giáo dục Pháp và Việt Nam, Nhật Bản và Việt Nam
2. Thành tựu và di sản văn hóa, giáo dục Pháp và Nhật Bản ở Việt Nam
3. Văn hóa Việt Nam tại Pháp và Nhật Bản
4. Triển vọng hợp tác và phát triển văn hóa, giáo dục Pháp - Việt Nam - Nhật Bản

Dưới đây là một số vấn đề cụ thể mà quý vị có thể quan tâm:

- Cơ sở của quá trình tiếp xúc, giao lưu, ảnh hưởng và tiếp biến văn hóa, giáo dục Pháp – Việt Nam – Nhật Bản: nhu cầu truyền giáo, thương mại, mở rộng ảnh hưởng của Pháp tại Đông Nam Á, chính sách Đại Đông Á của Nhật Bản nửa đầu thế kỷ XX,...
- Quá trình giao lưu, ảnh hưởng và tiếp biến văn hóa, giáo dục Pháp – Việt Nam – Nhật Bản: chủ trương, chính sách của Thiên hoàng và mạc phủ Nhật Bản mở rộng ảnh hưởng về văn hóa và thương mại ở Việt Nam vào thế kỷ XVII; chủ trương, động thái của Pháp qua hoạt động truyền giáo ở Việt Nam vào thế kỷ XVII; các hoạt động tiếp xúc, ngoại giao giữa chính quyền Vua Louis XIV với chúa Trịnh và chúa Nguyễn vào thế kỷ XVII,...

- Di sản văn hóa Pháp và Nhật Bản ở Việt Nam: di sản văn hóa Nhật Bản (vật thể và phi vật thể) ở Việt Nam, di sản của phong trào Đông Du; nhà thờ Pháp, kinh sách Thiên chúa giáo, hoạt động báo chí; giáo dục Tân học ở Việt Nam theo mô hình Pháp; tư tưởng “Tự do, bình đẳng, bác ái” của cuộc cách mạng Pháp 1789 và ảnh hưởng của nó đến Việt Nam,...
- Ảnh hưởng, giao thoa văn hóa Pháp – Việt Nam – Nhật Bản trên lĩnh vực văn hóa và giáo dục, văn học và nghệ thuật: văn học Pháp và ảnh hưởng của nó đến văn xuôi quốc ngữ Nam Bộ nửa cuối thế kỉ XIX – đầu thế kỉ XX, sự xâm lấn của tiếng Pháp trong đời sống văn học - nghệ thuật ở Việt Nam những năm đầu thế kỷ XX đến 1945; ảnh hưởng của văn học Pháp đối với văn học Việt Nam những năm đầu thế kỷ XX đến 1945 qua các hiện tượng: văn xuôi Việt Nam những năm đầu thế kỷ XX, Phong trào Thơ mới 1930 - 1945, tiểu thuyết Tự lực văn đoàn, văn học hiện thực phê phán 1930 - 1945...; vai trò của hoạt động dịch thuật (từ tiếng Pháp và tiếng Nhật Bản sang tiếng Việt) đối với quá trình hiện đại hóa văn học Việt Nam những năm đầu thế kỷ XX đến 1945, đối với đời sống văn hóa, văn học Việt Nam đương đại; tác động của phong trào Đông Kinh nghĩa thực đối với văn hóa, giáo dục Việt Nam giai đoạn cuối thế kỷ XIX đến 1945; ảnh hưởng của *Lý thuyết Pháp* (French Theory) đối với sáng tác, nghiên cứu và phê bình văn học ở Việt Nam trong quá khứ và hiện nay; ...
- Hợp tác và phát triển về văn hóa, giáo dục giữa Pháp – Việt Nam và Việt Nam – Nhật Bản: hợp tác giữa chính phủ Việt Nam với Pháp và Nhật Bản từ trước và sau hiệp định Paris 1973; giao lưu, hợp tác văn hóa, giáo dục giữa Việt Nam với Pháp và Nhật Bản hiện nay; vai trò của Trung tâm văn hóa Nhật bản, Đại sứ quán Pháp, Viện Pháp tại Việt Nam đối với chiến lược phát triển văn hóa và giáo dục của ba quốc gia Pháp – Việt Nam – Nhật Bản,...

III. Đơn vị tổ chức

1. Trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế (chủ trì)
2. Viện Nghiên cứu châu Á, Đại học Aix-Marseille, Cộng hòa Pháp
3. Viện Pháp tại Huế
4. Trường Đại học Sư phạm thành phố Hồ Chí Minh
5. Đại học Vinh
6. Trường Đại học Sư phạm, Đại học Thái Nguyên

IV. Ngôn ngữ sử dụng: tiếng Việt, tiếng Pháp, tiếng Anh

V. Thời gian và địa điểm tổ chức

- Thời gian: dự kiến vào ngày 5 và 6 tháng 11 năm 2022
- Địa điểm: Trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế, số 34 Lê Lợi, TP Huế

VI. Thời hạn đăng ký và nộp báo cáo

- Nộp tóm tắt báo cáo: *trước ngày 30/06/2022*

- Thông báo kết quả xét duyệt tóm tắt: **trước ngày 15/07/2022**
- Nộp báo cáo toàn văn: **trước ngày 15/08/2022**
- Thông báo chấp nhận báo cáo: **ngày 30/08/2022**
- Xác nhận tham dự và đăng ký trình bày: **trước ngày 30/10/2022**
- Địa chỉ gửi tóm tắt và báo cáo toàn văn: icce2022@dhsphue.edu.vn

VII. Lệ phí nộp báo cáo và tham dự:

| | Báo cáo toàn văn | | | |
|---|------------------|--------|-------------|--------|
| | Tiếng Việt | | Tiếng Anh | |
| Tác giả chính là CB, GV thuộc các đơn vị đồng tổ chức | 500.000 đ | 22 USD | 600.000 đ | 25 USD |
| Tác giả là HVCH, SV | 1.000.000 đ | 45 USD | 1.200.000 đ | 50 USD |
| Tác giả khác | 1.500.000 đ | 65 USD | 2.000.000 đ | 85 USD |
| Khách tham dự (không có bài báo) | 250.000 đ | | | |

* Lệ phí Hội thảo xin vui lòng chuyển đến số tài khoản bên dưới (chậm nhất vào ngày 05/09/2022):

- Số tài khoản: 122000014705
- Chủ tài khoản: Trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế
- Kiểu tài khoản: VNĐ/USD
- Ngân hàng Công thương Việt Nam, chi nhánh Thừa Thiên Huế (Vietinbank)
- Swiftcode: ICBVVNVX460

* Lưu ý:

Cú pháp chuyển khoản: “Nộp lệ phí tham dự Hội thảo Giao lưu văn hóa Pháp - Việt - Nhật: Lịch sử và phát triển + Tên tác giả”.

- Lệ phí này không hoàn lại cho tác giả ngay cả trong trường hợp bản thảo không được duyệt đăng.
- Công tác biên tập chỉ tiến hành sau khi Ban tổ chức Hội thảo nhận được lệ phí.
- Sau khi đã chuyển lệ phí, tác giả vui lòng chụp ảnh minh chứng và gửi email đến Ban Tổ chức Hội thảo để xác nhận.

VIII. Kỹ yếu Hội thảo và quy cách trình bày bản thảo

1. Tất cả các báo cáo được Hội thảo chấp nhận sẽ xuất bản trong một kỷ yếu toàn văn có chỉ số ISBN tại Việt Nam.
2. Quy cách trình bày

- Ở đầu báo cáo cần có phần Tóm tắt và Từ khóa. Nếu là bài báo tiếng Việt thì có thêm tên bài báo (Title - dịch từ Tiêu đề bài báo), phần Tóm tắt bằng tiếng Anh (Abstract) và Keywords (dịch từ phần Tóm tắt và Từ khóa tiếng Việt).
- Báo cáo phải được đánh máy vi tính trên file MS Word, theo định dạng sau: Font chữ Times New Roman, bảng mã Unicode, Size: 12; Paper size: width: 20 cm, height: 27 cm; Margin: top: 3.5 cm, bottom: 2,5 cm, left: 3 cm, right: 2 cm; first line: none; khoảng cách giữa các đoạn: before: 6 pt; after: 0 pt, Line spacing: single.
- Nội dung của báo cáo phải có trích dẫn những tài liệu trong danh mục tài liệu tham khảo. Chú thích, trích dẫn theo APA (Tham khảo: https://hueuni.edu.vn/portal/vi/data/pklicucas/20190703_230051_Phu_luc_III_Huong_dan_TLTK.pdf).
- Cuối báo cáo, đề nghị tác giả hoặc nhóm tác giả giới thiệu vắn tắt về bản thân: Chức danh khoa học, học vị, đơn vị đang công tác, công việc chính, hướng nghiên cứu chính, địa chỉ liên lạc, email, số điện thoại.
- Tên file bài báo (Tóm tắt và Toàn văn) gửi đến Hội thảo: Tên bài báo_ Họ và tên tác giả. Ví dụ: TỰ LỤC VĂN ĐOÀN_Trần Văn Nam

VII. Thông tin liên hệ

- Website của Hội thảo: www.ICCE2022.dhsphue.edu.vn
- Email: icce2022@dhsphue.edu.vn
- TS. Nguyễn Văn Thuấn, Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế; Email : thuannguyenvan@dhsphue.edu.vn, ĐT : 090 365 2880
- TS. Hà Viết Hải, Phòng KHCN&HTQT Trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế; email : haviethai@dhsphue.edu.vn; ĐT: 094 261 3431
- Thư ký thường trực Hội thảo: TS. Nguyễn Anh Dân, Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế; email: nguyenanhdan@dhsphue.edu.vn, ĐT: 0986 774 040

Các quy định về thể thức viết bài, kinh phí tham dự và xuất bản ấn phẩm của Hội thảo xin xem trên website: www.ICCE2022.dhsphue.edu.vn

Ban Tổ chức Hội thảo trân trọng thông báo và mong nhận được sự quan tâm, tham gia của các nhà nghiên cứu trong và ngoài nước.

Trân trọng.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Lưu: VT, KHCN&HTQT

HIỆU TRƯỞNG
TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC

PGS. TS. Lê Anh Phương